




Online  
&  
On Site

# Call for Paper - New Paradigm over 3D Technology - 4DFF2022発表募集

Conference on 4D and Functional Fabrication 2022

『これまでの3D造形・再現技術を超えていく新しい価値創造を目指した研究・開発』の成果を発表するコンファレンス4DFF2022を下記概要で開催いたします。本年度はオンライン、あるいは山形市の会場(やまぎん県民ホール)での発表を選択できます。(山形市での会場では、発表者、参加者による懇親会を開催予定)

## 4DFF2022開催概要

主催	: 4DFF研究会(日本画像学会) / やわらか3D共創コンソーシアム		
後援	:  山形大学 Yamagata University 慶應義塾大学SFC研究所 デジタル駆動超資源循環参加型社会共創コンソーシアム	やまぎん県民ホール	山形大学
開催日時	: <b>2022年10月13日(木)~10月14日(金) 9:30-17:00*</b> (*開催期間・時間は発表数により決定します)		
開催方法	: 実会場オプション付きオンライン(oVice) ※発表方法、聴講方法は別途お知らせします。		
基調講演	: 多田隈 理一郎 (山形大学工学部 准教授) ※招待講演 (候補者選定中)		

- 4DFF2022では、**一般発表** **ショーケース** の2つの形式で発表を募集します。  
各形式の優秀発表はコンファレンス開催後に発表、表彰いたします。

## 4DFFに関する発表テーマのキーワードとして…

- ・ マテリアルデザイン(材料、物性制御等)
- ・ ソフトウェア(モデリング、シミュレーション、DfAM等)
- ・ 表現・文化(アート、エンターテインメント等)
- ・ 生活(教育、衣食住、健康、インフラ等)
- ・ たのしさ、うれしさ、おもしろさ
- ・ QOL
- ・ ハードウェア(3Dプリンタ等)
- ・ 流通、SDGs
- ・ オプティマイゼーション

### 一般発表 4DFFに関する研究成果の口頭発表(Q&A込みで20分)

**申込方法** 発表内容を要約した500字以内のAbstractを提出。  
(発表までに4ページ以内の予稿を提出)

**申込締切** **2022年7月21日(木)**

### ショーケース 4DFFに関する研究成果の動画とバーチャル会場(oVice)\*での説明

\*バーチャル会場では、参加者との会話、プレゼンテーション、動画放映、またカメラ等による研究成果や装置や現場の中継による説明が行えます。

**申込方法** 研究成果を要約した500字以内のAbstractを提出。  
(発表までに4ページ以内の予稿と2分の動画を提出)

**申込締切** **2022年7月21日(木)**

- 発表申込の詳細・申込方法は下記の4DFF2022公式サイトを参照願います。  
<https://sig4dff.org/conference/2022>



- ・ 新型コロナの感染状況により、全面的にオンライン開催に変更する可能性があります。開催方法は7月初旬に最終決定いたします。
- ・ 4DFF2022に関する問合せ先：4DFF研究会運営委員長 藤井 ([m.fujii@inkcube.org](mailto:m.fujii@inkcube.org)) または [sig4dff@gmail.com](mailto:sig4dff@gmail.com)