



Call for Paper

# 4DFF2021発表募集

「これまでの3D造形・再現技術を超えていく新しい価値創造を目指した研究・開発」の成果を発表するコンファレンス**4DFF2021**を概要で下記開催いたします。  
本年度もオンラインでの発表，聴講になります。

## 4DFF2021開催概要

- 主催 : 4DFF研究会(日本画像学会) / 慶應義塾大学SFC研究所ファブ地球社会コンソーシアム共催
- 開催日時 : 2021年10月28日(木)～10月29日(金) 9:30 - 17:00\*  
(\*開催期間・時間は発表数により決定します)
- 開催方法 : オンライン(Zoomウェビナー他，発表方法，聴講方法は別途お知らせします)
- 基調講演等 : 基調講演，招待講演を実施します(講演者選定中)

4DFF2021では，[一般発表][ショーケース]の2つの形式で発表を募集します。各形式の優秀発表はコンファレンス開催後に発表，表彰いたします。

発表テーマのキーワードとして，

- ・ マテリアルデザイン(材料，物性制御等)
- ・ ソフトウェア(モデリング，シミュレーション，DfAM等)
- ・ 流通，SDGs
- ・ 表現・文化(アート，エンターテイメント等)
- ・ QOL
- ・ ハードウェア(3Dプリンタ等)
- ・ オプティマイゼーション
- ・ 生活(教育，衣食住，健康，インフラ等)
- ・ たのしさ，うれしさ，おもしろさ



### 一般発表

4DFFに関する研究成果のオンラインでの口頭発表(Q&A込みで20分)

- ・ 申込方法 : 発表内容を要約した500字以内のAbstractを提出。  
(発表までに4ページ以内の予稿を提出)
- ・ 申込締切 : 2021年7月20日



### ショーケース

4DFFに関する研究成果の説明とショートプレゼンテーション

- ・ 申込方法 : 研究成果を要約した500字以内のAbstractを提出。  
(発表までに4ページ以内の予稿を提出)
- ・ 申込締切 : 2021年7月20日

\* オンラインで研究成果物の紹介や，参加者との双方向のコミュニケーションができるよう実施方法を検討していますが(oViceなどのオンラインコミュニケーションツールの利用等)，一般発表と同様の形式(口頭での成果発表とQ&A)になる場合もあることを了解願います。

発表申込の詳細，申込方法は以下の4DFF2021公式サイトを参照願います。  
<https://sig4dff.org/conference/2021>



4DFF2021に関する問合せ先 : 4DFF研究会運営委員長 藤井(m.fujii@inkcube.org)または sig4dff@gmail.com